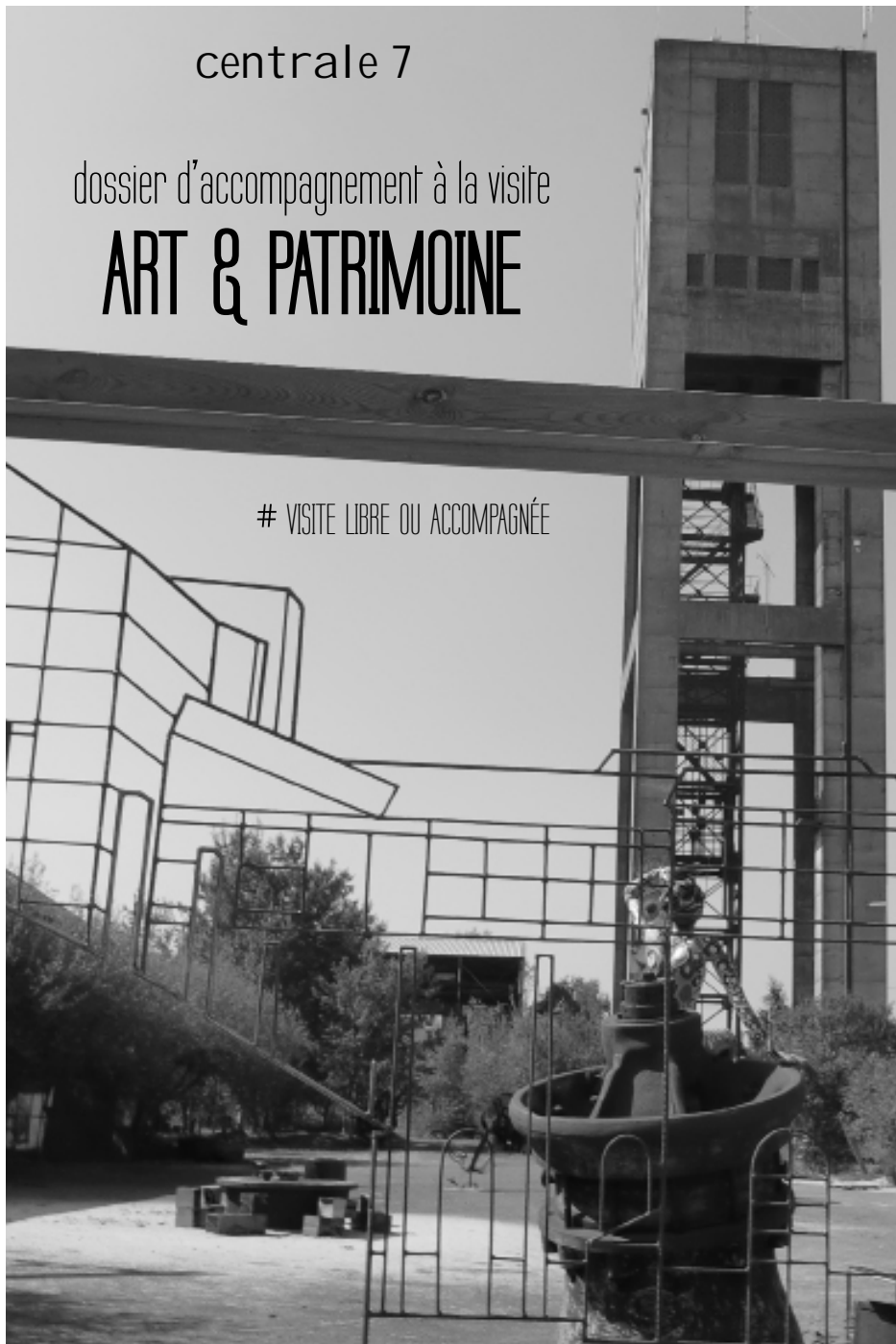


centrale 7

dossier d'accompagnement à la visite

ART & PATRIMOINE

VISITE LIBRE OU ACCOMPAGNÉE





SOMMAIRE

CENTRALE 7	2
ACTIONS VERS LES PUBLICS	3
VISITER CENTRALE 7, PARCOURS ART & PATRIMOINE	5
A DÉCOUVRIR	
SENTIER D'INTERPRÉTATION DU PATRIMOINE MINIER	6
PARCOURS D'ART	10
ESPACE D'EXPOSITION PERMANENT	11
ATELIERS DE TRAVAIL	12
LA VISITE	
AVANT LA VISITE	14
PENDANT LA VISITE	15
APRÈS LA VISITE	16
MODALITÉS PRATIQUES	18

CENTRALE 7

Installé depuis 2006 sur la friche industrielle des anciennes mines de fer de Nyoiseau, Centrale 7 est un lieu de création, de diffusion et de professionnalisation pour les artistes plasticiens.

L'association développe également des projets d'éducation artistique et culturelle, dans la dynamique du développement local de son territoire rural tout en s'attachant à valoriser le patrimoine qui l'héberge.

Toutes les informations sur l'association et les artistes qui la composent sur www.centrale7.net.

ACTIONS VERS LES PUBLICS

Centrale 7 souhaite transmettre et contribuer à l'éducation artistique sur le territoire Segréen. Nous considérons que la création est un vecteur d'épanouissement, de socialisation et d'émancipation pour chacun. Afin de rendre l'art contemporain accessible au plus grand nombre, nous proposons des actions de médiation adaptées et originales, hors les murs et dans les murs.

Nos actions s'adressent aux structures suivantes :

- scolaires : école, collège, lycée général et technique, enseignement supérieur, enseignement spécialisé
- sociales, médico-sociales et hospitalières
- socioculturelles et loisirs : centre de loisirs, espace jeunesse, temps d'activité périscolaire

Hors les murs :

- > Les artistes se déplacent au sein des structures pour mener des ateliers de pratique artistique tous publics. Les projets se construisent en concertation avec la structure, l'artiste et l'association.
- > Les œuvres aussi se déplacent, accompagnées de valises pédagogiques afin de fournir toutes les ressources nécessaires à la mise en place d'un projet d'éducation artistique complet.

Dans les murs :

- > Des visites libres ou accompagnées sont proposées toute l'année sur le parcours « art & patrimoine » ou lors des expositions trimestrielles « la Recette ».
- > Un programme de stages artistiques est proposé tout au long de l'année par les artistes de l'association.
- > Une exposition annuelle, sur le temps d'un week-end à Centrale 7, met en lumière toutes les réalisations créées au cours des ateliers et des stages artistiques proposés au sein de structures éducatives,



VISITER CENTRALE 7

Nous vous accueillons sur le site des anciennes mines de fer de Bois II, toute l'année en visite de groupe ou en visite libre, pour découvrir le parcours « art & patrimoine » ou lors d'une des expositions de « la Recette ».

PARCOURS ART & PATRIMOINE

hors des périodes d'exposition, venez découvrir le parcours art & patrimoine mis en place autour du bâtiment qui abrite aujourd'hui l'association Centrale 7. Il regroupe le sentier d'interprétation du patrimoine minier et le parcours d'art extérieur.



[VUE DU SITE DU CARREAU DE BOIS II ET DE CENTRALE 7]

SENTIER D'INTERPRÉTATION DU PATRIMOINE MINIER

VISITE LIBRE OU ACCOMPAGNÉE

Ces sept panneaux, réalisés par des artistes de Centrale 7, présentent l'activité passée des mines de fer sous les angles historique, social, industriel et architectural afin de mieux comprendre le fonctionnement de l'ancien site minier.

Des panneaux plus ludiques et imagés, s'adressent au jeune public. Les enfants retrouveront Pierrot et Biglouche sur chacun d'eux, pour des explications illustrées.

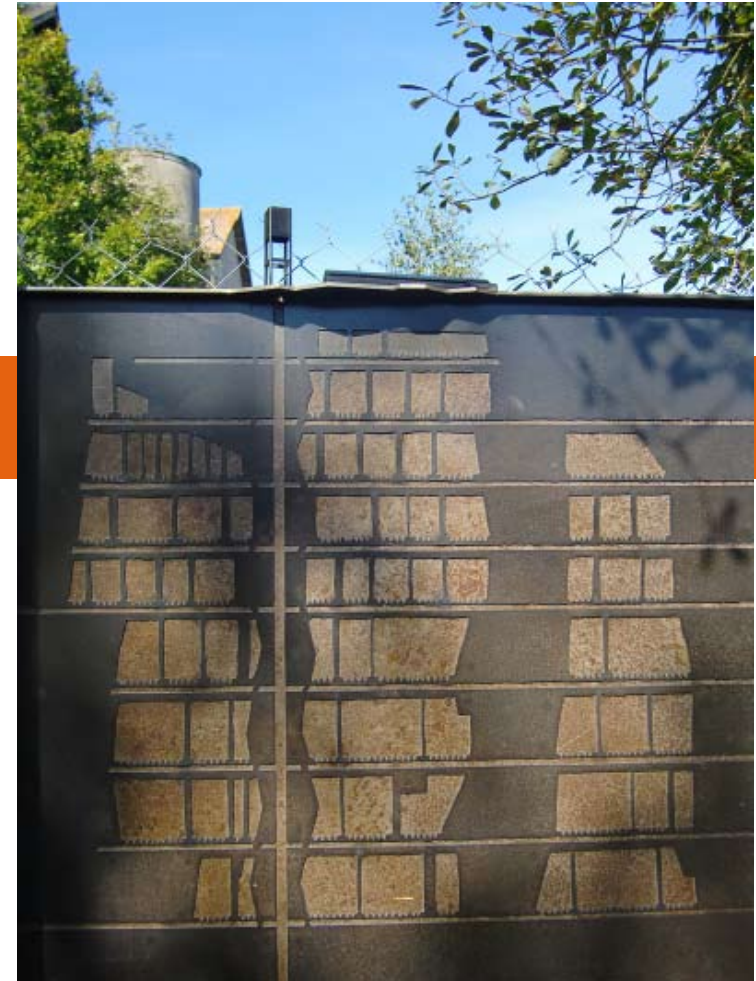
Les artistes se sont imprégnés de la thématique donnée à chacun des panneaux pour présenter aux visiteurs une installation qui prend pleinement en compte le contexte et l'environnement proche.

Une version numérique des contenus des 7 panneaux est disponible sur demande.

Ubinam [Mylène Duhail et Romain Goiset] architectes-paysagistes, ont conçu le **panneau n°1**, « Regard instantané 1975 », cadre révélant les lignes structurantes des bâtiments de 1975, depuis un point de vue fixe. Ce panneau d'accueil donne les grands repères historiques et permet de mieux situer dans le temps et l'espace la mine d'hier et d'aujourd'hui ; notamment grâce à des vues aériennes de 1985 (date de fermeture de la mine) et de 2014.



[PANNEAU N°1,
RÉALISATION : UBINAM]



[DÉTAIL DU PANNEAU N°2, RÉALISATION : MATTHIEU PINEAU]

Le **panneau n°2** a été conçu par **Matthieu Pineau**, sculpteur . Ce panneau en acier est un plan de coupe du sous-sol sous nos pieds. Élaborée à partir des plans d'archives de la Société des Mines de Fer de Segré et agrandie au 1/500ème, cette représentation permet de se faire une image du gigantisme des travaux. Ce panneau aborde l'aspect géologique et décrit le travail « au fond ».

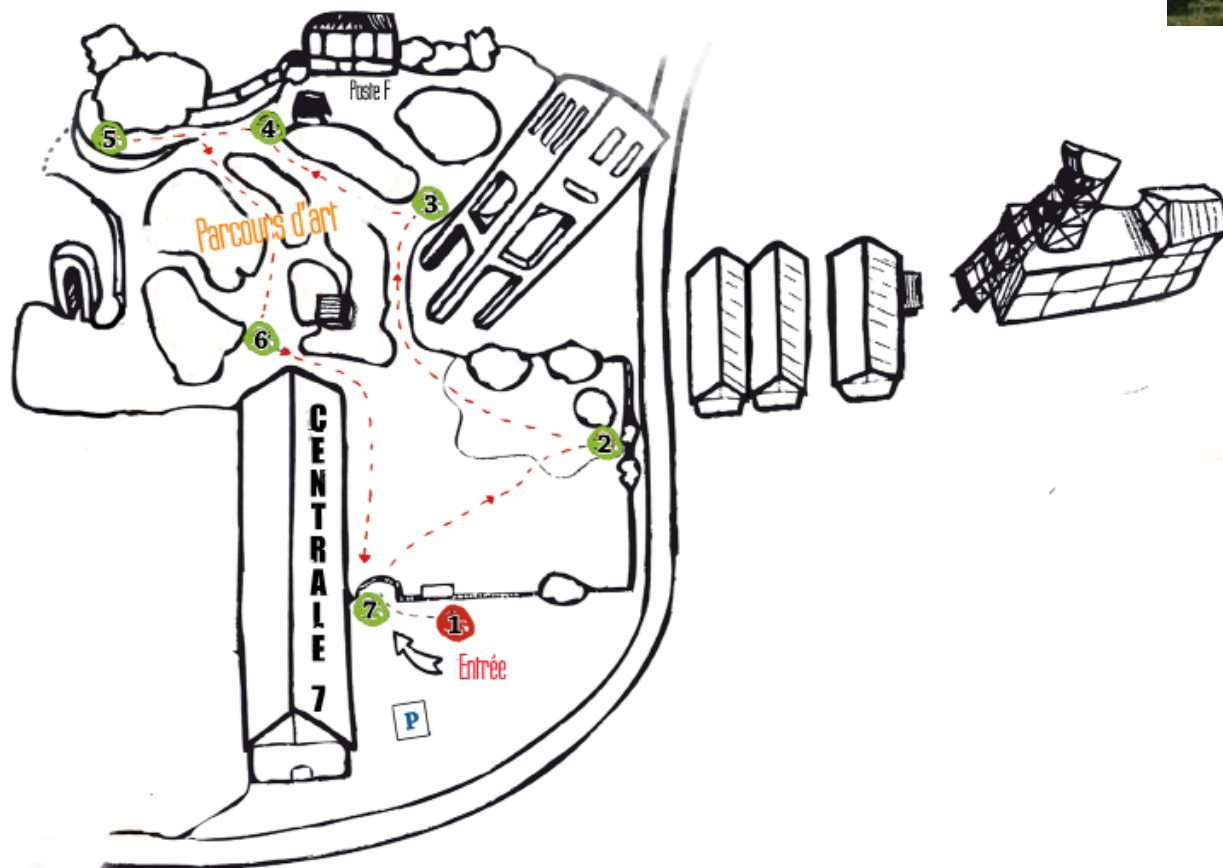
Matthieu Pineau a également réalisé le **panneau n°3** en créant une tour au 1/30ème, inspirée du chevalement béton de Bois II. Le fonctionnement des chevalements et du bâtiment de la recette (aujourd'hui disparu) est expliqué sur ce panneau.

Thomas Frey, peintre mural et illustrateur a créé le **panneau n°4** en s'appuyant sur des éléments existants de la mine. Il représente à son époque d'activité, selon le principe de mise en abîme de l'image, l'ancien poste de concassage. Ce panneau traite de la nature et de la transformation du minerai.

Ubinam a réalisé le **panneau n°5**. Intitulé « Regard instantané 1985 » ce cadre surplombe la friche et révèle la bande transporteuse aérienne et les stocks de minerai en 1985. Le panneau nous explique les différents modes de transport liés à



[PANNEAU N°4, RÉALISATION : THOMAS FREY]



Le panneau n°6 est également une création d'**Ubinam**. « Repose-cul » est un assemblage d'assises à l'image des bancs de la salle des pendus. Ce panneau est plus axé sur la vie quotidienne : la cité de Bois II, les métiers de la mine, le quotidien et le syndicalisme.

Le panneau n°7 revient au présent. Il évoque la genèse de l'association Centrale 7 et expose le contexte actuel.

Le contenu de ces 7 panneaux a été rédigé en 2014 par l'association Centrale 7 avec l'aide de Pierre Suteau, habitant de Nyoiseau, Pierre Rolland, mineur pendant 36 ans et délégué mineur les dix dernières années et Paul Guineheux, ouvrier de surface.

La création graphique et la mise en page des panneaux d'interprétation ont été réalisées par **Rame** et les illustrations jeunesse par **Céline Guiné**.

Le projet a été soutenu par la Région Pays de la Loire, le Pays Segréen, le Conseil Général du Maine et Loire, l'entreprise AMU et les établissements Kirsch de Nyoiseau, l'entreprise BMS de Noyant-la-Gravoyère, et les « Trophées de la vie locale » du Crédit Agricole.

PARCOURS D'ART

VISITE LIBRE OU ACCOMPAGNÉE

Situé en extérieur, il regroupe des œuvres des artistes de Centrale 7, créant ainsi un parcours éclectique et singulier qui se transforme au fil des saisons et des années.



[CRÉATIONS : MANON PERRIER, C7 ZOO 2014]

ESPACE D'EXPOSITION PERMANENT

VISITE ACCOMPAGNÉE



L'espace d'exposition permanent des artistes de l'association regroupe de nombreuses œuvres représentant l'éclectisme des créations de Centrale 7.

Lors de la visite, nous prenons le temps de nous confronter à une ou des œuvre(s) de cet espace.

Après sa présentation, nous passerons un certain temps à la décrire pour ensuite, à partir des questionnements et remarques, se donner des clés pour l'interpréter.

ATELIERS DE TRAVAIL

VISITE ACCOMPAGNÉE

Les artistes membres de Centrale 7 sont tous professionnels ou en voie de professionnalisation, la majorité d'entre eux possède son atelier de travail au sein du bâtiment.

Vous retrouverez sur le site internet www.centrale7.net, la liste actualisée des artistes présents.



[ATELIER ROMAIN GOISET, SCULPTEUR, 2014]

Sculpteur, plasticien, photographe, peintre, graphiste, architecte-paysagiste... ce sont autant de métiers et d'univers artistiques que nous serons amenés à découvrir afin de comprendre le travail d'un artiste au quotidien et de mieux saisir sa démarche.*

AVANT LA VISITE

Avant la visite, il peut être intéressant de questionner les élèves sur le lieu, son passé, son actualité :

- > Evoquer l'activité passée en présentant le site comme un lieu de patrimoine local et d'activité intense jusqu'en 1985 grâce à l'extraction et à la transformation du minerai de fer.
- > Questionner l'arrivée d'artistes sur le lieu. Pourquoi des artistes se sont-ils installés sur ce lieu ? Pour l'espace ? La tranquillité ? L'inspiration ?
- > Quel est le travail d'un artiste ? Quelles sont les médiums qu'il peut utiliser ? Qu'appelle-t-on une œuvre d'art ? ...
- > ...

Selon la formule de visite et la thématique choisies, une fiche contenant ressources bibliographiques et sitographiques vous sera envoyée.



PENDANT LA VISITE ACCOMPAGNÉE

AVEC MÉDIATEUR(S)

OBJECTIFS

- Sensibiliser au patrimoine local
- S'ouvrir à la création artistique, aux œuvres d'art
- Eveiller la curiosité et l'imagination
- Initier un regard critique et une sensibilité plastique

THÉMATIQUE : ARTISTIQUE

+ 3 ANS

- > Se familiariser à une œuvre d'art contemporaine :
visite de l'espace d'exposition permanent et échanges autour d'une œuvre
- > Visite des ateliers de travail des artistes
- > Découverte du parcours d'art extérieur
- > Jeux autour des arts visuels :
pour les 3-7 ans / cycle 1 et 2 : jeu de matières autour du parcours d'art
pour les 7-12 ans / cycle 3 : jeu à partir de zooms d'œuvres sur le site

THÉMATIQUE : PATRIMOINE

+ 7 ANS

- > Découvrir le fonctionnement d'une mine de fer :
autour du parcours d'interprétation du patrimoine minier
- > Se familiariser à une œuvre d'art contemporaine :
visite de l'espace d'exposition permanent et échanges autour d'une œuvre
- > Visite des ateliers de travail des artistes
- > Jeu autour du patrimoine :
pour les 7-12 ans / cycle 3, jeu de piste en BD sur le site

APRÈS LA VISITE

Après la visite accompagnée, il est possible de se balader librement le site en extérieur et en intérieur.

LA RENCONTRE AVEC DES ARTISTES

Suite à la visite, il est possible d'organiser une rencontre avec un artistes de Centrale 7. L'échange aura lieu au sein de l'atelier de celui-ci.

L'artiste présentera son travail, son parcours, ses outils, ses créations en cours...pour ensuite donner lieu à un temps de questions/réponses.

Durée : de 30 à 45 min

Tarif : 30€

DES ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE

De nombreux artistes de Centrale 7 proposent des ateliers de pratique artistique dans le cadre d'une initiation, d'une création collective, d'un workshop ou autour d'une thématique... et ceci à destination de tous publics.

Nous construisons avec vous un projet adapté à votre structure et à vos objectifs pédagogiques, n'hésitez pas à nous contacter.

> Un livret envoyé sur demande vous permettra de découvrir les propositions d'ateliers de chacun des artistes.

ESPACE BIBLIOTHÈQUE

Des jeux et des livres pourront être mis à disposition des groupes sur un temps en autonomie :

- > Livres d'artistes contemporains
- > Livres sur le thème de la mine et du patrimoine minier
- > Illustrations à colorier
- > Livre-puzzles d'œuvres
- > Jeu « Le Jouet », Julien Magnani, Ed. MéMo

MODALITÉS PRATIQUES

VISITE LIBRE

- > Du lundi au vendredi, de 10h à 17h
- > Tarif : 2€/personne
- > Durée : 1h à 1h30

VISITE ACCOMPAGNÉE

- > Du lundi au vendredi, de 10h à 17h
- > Groupes +10 personnes, +de 3 ans
- > Tarif : 5€/personne, gratuit pour les accompagnateurs
- > Durée : 1h30 à 2h

Visite libre ou accompagnée sur réservation :
mediation@centrale7.net ou au 02.41.61.30.34

AUTRE FORMULE : EXPOSITIONS « LA RECETTE »

Centrale 7 organise des expositions trimestrielles intitulées « La Recette », collaboration entre artistes du collectif et artistes invités, travaillant sur différents média.

DATES D'EXPOSITION 2015/16

- du 4 au 20 décembre 2015, la Recette #5
- du 12 au 28 février 2016, la Recette #6
- du 20 mai au 31 juillet 2016, la Recette #7 + évènement des 10 ans de Centrale 7, samedi 21 mai
- du 16 septembre au 9 octobre 2016, la Recette #8 + évènement lors des Journées européennes du patrimoine, 17/18 septembre

> **Dossier d'accompagnement en ligne pour chaque nouvelle exposition**



CENTRALE 7

ateliers d'artistes

Carreau de Bois II - 49500 NYOISEAU

www.centrale7.net

Pour nous contacter : 02.41.61.30.34

mediation@centrale7.net